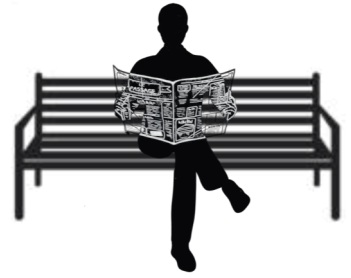


# Le Passage

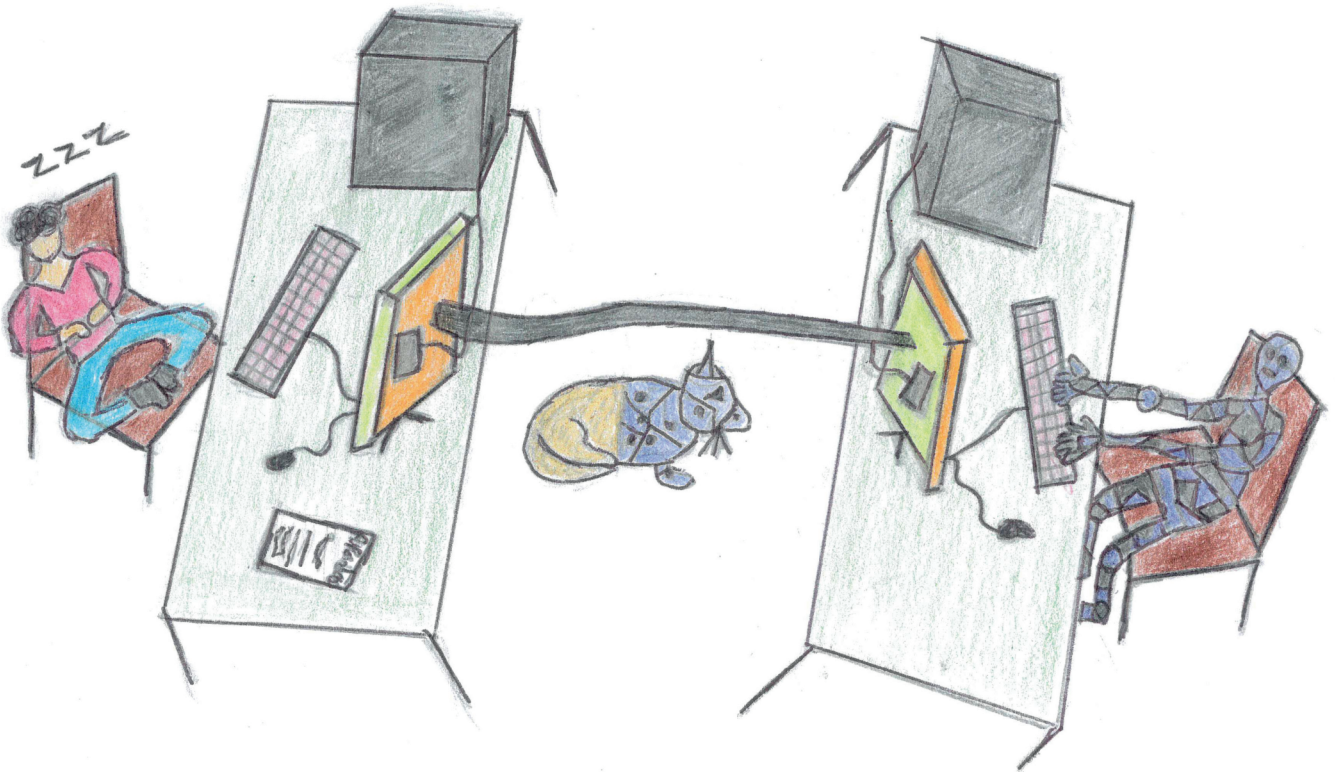
Journal n°6, mars-avril 2023



**BD : Réforme des retraites : Lesage 2030 par Laurelenn p. 2**

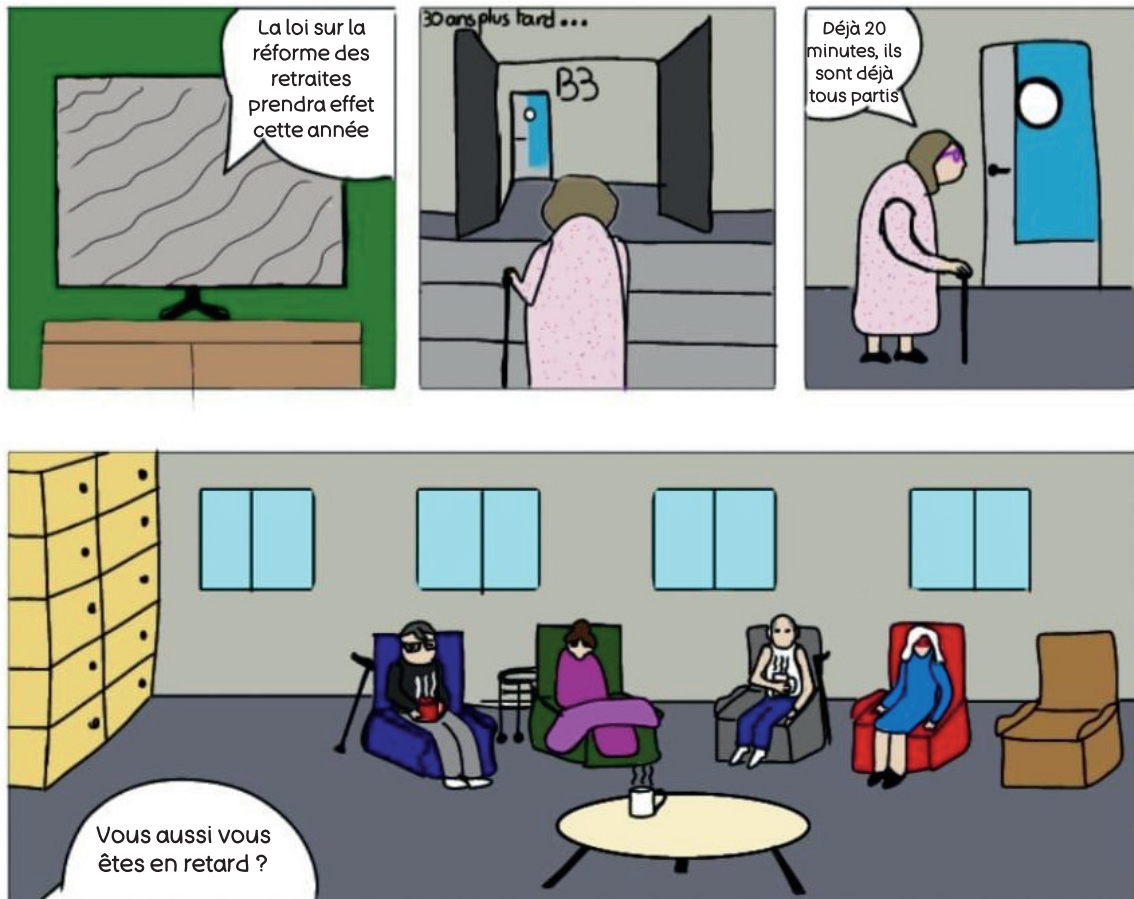
**Sport : Interview de Robin T., espoir du RCV**

## Dans la tête de ChatGPT



**Faut-il donner sa langue au ChatGPT ? p. 4**  
**Midjourney : une IA artistique**

## Réforme des retraites : Lesage 2030



B

## Ma planète : la rubrique écologie et société

### Ouganda : Une loi anti-homosexualité adoptée par le Parlement

Le mardi 21 mars, une loi prévoyant de lourdes peines pour les personnes entretenant des relations homosexuelles a été votée en Ouganda, un petit pays de l'Est de l'Afrique. Le gouvernement ougandais, qui considère l'homosexualité comme « la connaissance charnelle contre l'ordre de la nature », avait déjà adopté en 2013 une loi prévoyant la prison à perpétuité pour les personnes récidivant dans leurs actes homosexuels, loi invalidée par la cour constitutionnelle en 2014. En effet, le président Yoweri Museveni qualifie les homosexuels de « déviants » et la présidente du Parlement ougandais, Anita Among, a déclaré que la Chambre « n'hésitera pas à restreindre quelques droits que ce soit dans la mesure où elle reconnaît, protège et sauvegarde la souveraineté de ce pays et sa morale ». La loi est adoptée sans qu'on connaisse immédiatement l'étendue des nouvelles peines qu'elle prévoit, malgré les demandes de rejet de la Maison Blanche et du Royaume-Uni.

Clémentine P.

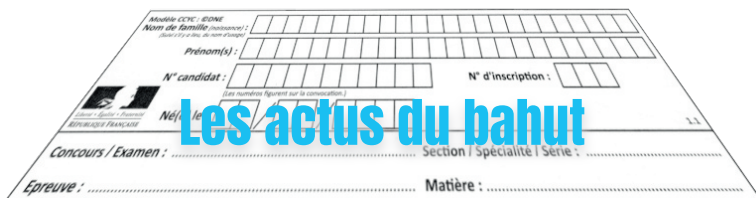
### Une tache sur la glace

« Plus de forages pétroliers sur les terres fédérales. Point. Point. Point. C'est un désastre de faire cela dans l'Arctique, un grand désastre » s'est exprimé Joe Biden, en abordant la fonte des glaciers et le destin des caribous, en 2020. Mais malheureusement, il n'a pas pu respecter cette promesse. L'administration de Biden a approuvé, le lundi 13 mars, le lancement d'un projet pétrolier nommé Willow Project, au nord du cercle polaire, en Alaska, dans la National Petroleum Reserve, dirigé par ConocoPhillips. Avec un coût de 7 milliards de dollars, cet investissement va permettre l'extraction de 180 000 barils de pétrole par jour, l'équivalent de 40% de la production de pétrole actuelle de l'Alaska. Sur une trentaine d'années, cela correspond à 239 millions de tonnes de CO2 qui seront émis dans l'air, un nombre bien trop conséquent pour le bien de la planète. N'ayant peut-être pas la conscience tranquille, l'administration Biden a réduit la taille du projet, forcé le pétrolier à délaisser ses permis de forages sur 28 000 hectares de la National Petroleum Reserve

d'Alaska pour préserver la faune, notamment le caribou. Beaucoup pensent que ces mesures ne sont qu'un moyen, un habillage pour réduire la colère et les tensions qui s'amplifient. Une trahison douloureuse pour les associations écologistes, de la part de celui qui se présente comme le « président du climat ». Des pétitions contre le projet ont amassé plus de 4 millions de signature, une grande mobilisation sur les réseaux sociaux a vu le jour dont le hashtag #stopwillow, des plaintes ont été déposées pour poursuivre l'administration de Biden en justice par des associations environnementales.

Malgré cette nouvelle néfaste, on remarque que la nouvelle génération et de nombreuses personnes sont de plus en plus concernées par la question de l'environnement. Celle que nous nous posons nous aujourd'hui est "Qu'advient-il de l'environnement si de telles décisions sont prises à l'égard de notre planète?"

Mariam S.



## Les couacs du bac

Les lundi 20 et mardi 21 mars derniers, les élèves de terminale de France métropolitaine ont passé leurs fameuses épreuves de spécialités. Si certains ont été agréablement surpris en découvrant leurs sujets, parfois moins complexes que prévu, d'autres ont subi l'effet d'une douche (très) froide. Par exemple, le sujet de SVT du lundi a posé problème à une grande majorité des élèves, comme le dit l'un d'eux : "il portait davantage sur les programmes de première et d'enseignement scientifique que sur celui de terminale", qu'ils avaient pourtant révisés.

En mathématiques, le sujet du mardi aurait été perçu comme "sensiblement plus compliqué" que celui du premier jour, en particulier pour les exercices 3 et 4. Cela entraînerait, d'après certains terminales, une distorsion dans l'égalité des chances de réussite.

Enfin, la plus grande surprise a été celle des élèves de la filière STMG, qui, après une heure et quart de rédaction, ont dû changer de sujet de droit et économie. En effet, celui-ci aurait "fuité" juste avant l'épreuve. Pour des questions d'égalité, il a fallu sortir les sujets de secours. Or, le temps que chaque lycée soit prévenu par le Ministère, les terminales avaient déjà composé plus d'une heure sur le premier sujet.

**Manon J.**

## Coup de cœur : Dom Juan

Le théâtre c'est l'art de la scène, des émotions et de l'éloquence. Le théâtre c'est un autre monde mais aussi une façon de vivre. Vivre des histoires et des personnages. Aujourd'hui on va te parler de l'un des plus grands et célèbres spectacles, le "Lionel Messi" de la scène : Dom Juan de Molière.

20h, jeudi 2 mars 2023. Des élèves de seconde, de première et terminale découvraient cette pièce, se révélant bientôt être d'or, une pièce d'or, un joyau pour le théâtre. Au Palais des Arts, ils ont rencontré mais surtout admiré ces acteurs et actrices jouant une pièce d'un autre temps pourtant ramenée au nôtre par la dramaturgie de David Bobee et par la plume intemporelle de Molière. Le spectacle commence, les rideaux se lèvent et l'on entre dans l'histoire. Par un chant puissant, résonnant, haletant et un décor d'une beauté romanesque. Étonné, ainsi, un corps masculin, immense et nu, allongé sur le côté nous est présenté comme pour nous dire de l'admirer. On comprend alors que Dom Juan nous est déjà imposé et que la magie et la résonance de cette œuvre nous sera des plus prononcés. Deux heures et quarante



cinq minutes plus tard, les rideaux se referment sur une scène magnifiquement ravagée. Parquet arraché, nourriture jetée, et vision encombrée. La pièce d'or. Celle que tout le monde admire et qui pourtant n'amène qu'à la destruction. C'est à cela que ce spectacle se résume. Par la musique qui nous amène hors du temps. Par la danse, XiaoYi Liu nous fait ressentir la puissance de sa douleur. La douleur causée par

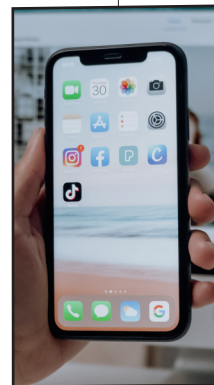
son agresseur - Dom Juan - porteur d'une perversité, d'une bestialité mais aussi d'une humanité. Radouan Leflahi, alors, est ce Dom Juan. Le public s'est levé et a acclamé, acclamé pendant cinq longues minutes. Il a acclamé la contemporanéité de cette remastérisation. Il a acclamé ce qui a enfin été exhibé de cette œuvre et dont ainsi nous citons : le racisme, la grossophobie, le sexisme et beaucoup encore d'inégalités ayant trop été marginalisées dans les versions passées. Il a acclamé tous ces brillants(es) acteurs(rices) de scène comme de coulisses. Il a acclamé le théâtre et sa puissante beauté.

**Cléome**

## Faut-il interdire TikTok ?

Les États-Unis, le Canada, le Danemark, la Belgique et maintenant la France interdisent l'utilisation de l'application du célèbre réseau social TikTok aux téléphones professionnels des fonctionnaires de l'État. Mais que reproche-t-on à cette application chinoise ?

Et bien justement d'être chinoise ! Les Occidentaux soupçonnent le réseau social TikTok d'être ni plus ni moins qu'un cheval de Troie aux mains du rival communiste. Cette application présenterait un risque en matière de cybersécurité et de protection des données d'après ces différents États. Les États-Unis ont en projet une loi interdisant cette application dans le pays. Cette loi est soutenue par la Maison



Blanche. Les données confidentielles des Américains seraient menacés ainsi que leur sécurité sociale. Il faut aussi prendre en compte un contexte de tension entre la Chine et l'Amérique suite à la découverte de ballons chinois espionnant le territoire américain. « Le gouvernement chinois n'a jamais demandé ni ne demandera jamais à quelconque entreprise ou individu de collecter ou de (lui) remettre des données provenant de l'étranger, d'une façon qui violerait les lois locales » a assuré une porte-parole de la diplomatie nationale chinoise, Mao Ning, en réponse aux inquiétudes concernant les données.

**Lucie G.**



## ChatGPT pour les nuls

En ce premier trimestre d'année 2023, les intelligences artificielles, ainsi dénommées, connaissent une croissance fulgurante, à tel point que le grand public commence à s'y familiariser. Si, pour les profanes, son fonctionnement peut être perçu comme opaque, voire inquiétant, il est utile de voir en quoi cela consiste.

Créée par la start-up OpenAI, ChatGPT est un agent conversationnel – un chatbot – capable de répondre à des questions dans la langue de l'interlocuteur. Le concept est enfantin : l'utilisateur pose des questions, et l'ordinateur s'efforce d'y répondre. Bien que l'intention est de fournir des réponses justes aux questions, il n'est pas programmé pour cela. En effet, à la manière d'un algorithme de prédiction du mot suivant dans un texte, comme celui utilisé lors de la saisie sur les smartphones, ChatGPT ne fait que prédire, de manière probabiliste, la réponse qui serait la plus susceptible de plaire à l'interlocuteur, ce qui implique qu'elle n'est pas nécessairement vraie.

Pour fournir des informations, il n'y a pas d'algorithme qui vient récupérer des informations dans une hypothétique base de données. Non, il répond selon son apprentissage en amont. Lorsque les questions posées arrivent aux limites de cet apprentissage, il arrive souvent qu'il baratine. Par exemple, il est possible de lui faire expliquer des concepts qui n'existent même pas ! De même, il est capable de sortir des énormités en mathématiques, quand on l'emmène sur des sujets qu'il maîtrise mal. Par exemple, il a réussi à affirmer «  $2+3=4$  » (cf. capture d'écran).

Bien que le système s'améliore de jour en jour, et cela semble être le cas avec la sortie de la version 4, ChatGPT semble être intrinsèquement handicapé par son fonctionnement qui l'amène à pouvoir affirmer des propositions trivialement fausses, contradictoires, ou pire, insidieusement fausses. Cependant, il semble subir un « bachotage » intense, qui l'empêche de donner son avis sur certains sujets, de tenir de propos répréhensibles, ou de se prononcer lorsqu'il ne dispose pas d'une information, mais cela a des failles que les utilisateurs s'amuse parfois à débusquer.

Une nouvelle plutôt rassurante est que ChatGPT n'essaie pas de se faire passer pour un humain, et rappelle souvent qu'il n'est qu'un modèle de langage et ne formule pas d'opinion explicitement, en raison de son apprentissage. En ce sens, il ne serait pas extraordinairement performant lors d'un test de Turing, qui consisterait à laisser deviner à un utilisateur si son interlocuteur est un humain ou un programme informatique.

Les regards se tournent désormais vers GPT, le modèle de langage derrière ChatGPT, beaucoup moins rigide et entraîné que ChatGPT, ou vers d'autres entreprises, telles que Google et Meta. Cette dernière a conçu une intelligence artificielle, LLaMA, dont le code est ouvert, et dont les paramètres ont fuité, permettant à n'importe quel individu disposant du matériel nécessaire de faire tourner leur propre modèle de langage sur leur machine.

Valentin M.

## Midjourney : vers une révolution artistique ?

Un autre type d'intelligences artificielles est en vogue ces derniers temps : les modèles générant des images. L'utilisateur rend une consigne textuelle : le prompt, et il en ressort une image. Parmi les modèles les populaires, on a DALL.E et Midjourney. Ces dernières semaines, Midjourney semble sortir du lot tant les images qu'il produit semblent réelles. Ce dernier, qui recherche la beauté des images produites, va sans doute constituer un enjeu important pour les artistes, parmi lesquels certains vont tenter de repousser les limites de cet outil et de maîtriser l'art d'écrire des prompts. Cette dernière IA n'est plus disponible gratuitement, mais vous pouvez profiter du travail d'autres utilisateurs. Sur ce, je vous laisse avec un florilège d'images générées par Midjourney.

Valentin M.



Image générée par stylList à l'aide de Midjourney.





Image générée par Malthis à l'aide de Midjourney.



Image générée par Jetcan à l'aide de Midjourney.

## Faut-il donner sa langue au ChatGPT ?

Depuis son lancement, l'intelligence artificielle conversationnelle ChatGPT connaît un grand succès, notamment pour ses réponses pertinentes dans des domaines très variés. Cependant, quels sont les limites et les inconvénients de cette IA devant laquelle le monde semble s'émerveiller ?

Premièrement, ChatGPT puise ses informations dans une base de données conséquente constituée majoritairement d'informations trouvées sur internet. Or, il ne cite pas ses sources, qui sont multiples et inconnues de l'utilisateur. Ce manque de transparence rend impossible la vérification de la fiabilité, de la crédibilité du contenu et des sources de l'IA. De plus, ChatGPT peut produire des faits appelés « hallucinations » : ce sont des informations créées de toutes pièces à partir de nombreuses sources qui sont souvent très convaincantes. Ensuite, sa base de données est limitée, l'IA ne comprend pas le monde réel et donc n'a pas certaines connaissances qui nous sembleraient évidentes en tant qu'humain. Elle ne répond qu'à des faits d'actualités limités à 2021 et est donc en retard de deux années. Il lui est impossible de produire des réponses sur des faits récents, ainsi que sur des thématiques d'actualités. Une autre limite en termes de production de réponses est lorsque la demande implique un sujet ou un domaine pointu tel que la médecine ou les mathématiques. Cela s'explique par le fait que ChatGPT ne disserte sur des sujets que superficiellement et ne peut pas rentrer dans les détails. Il manque en effet de profondeur et de sensibilité puisque, rappelons-le, il est loin d'être une intelligence humaine. Il produit donc un contenu peu personnalisé, froid, impersonnel et dépourvu de style. Bien qu'il soit supposé pouvoir imiter les styles d'écriture d'une personne politique, d'un écrivain ou autre, il rencontre des difficultés à s'imprégner d'un style d'écriture de manière fluide et non-stéréotypée. Il génère donc des textes standardisés et semblables les uns aux autres. En outre, il ne peut pas faire preuve d'émotions, et peut seulement tenter de les reproduire. Cela implique qu'il ne peut pas interpréter et comprendre les subtilités du langage humain tel que l'humour ou le sarcasme. Tout comme les subtilités émotionnelles et contextuelles lui échappent. Il peut produire une réponse inappropriée par rapport au contexte dans lequel la question est posée ou par rapport aux biais des émotions humaines. Il a lui-même un biais de neutralité qui l'amène à



nuancer au maximum ses réponses, par un manque de discernement dans la hiérarchisation des informations et dans leur légitimité.

### Une empreinte carbone démesurée

L'IA a une empreinte carbone très importante étant donné la taille démesurée des modèles d'apprentissages. Malheureusement, le paramètre d'impact sur l'environnement ne semble pas être prioritaire pour OpenAI qui continue de produire des modèles dont la taille grandit à la moindre occasion, demandant de plus en plus d'énergie et de ressources. Des recherches indépendantes ont révélé que la création de GPT-3 (la base de ChatGPT) a consommé 1 287 MWh et a émis 550 tonnes de CO<sub>2</sub> (gaz à effet de serre). Enfin, il ne faut pas oublier que l'IA a une utilité tout à fait relative puisqu'elle répond à des questions et produit des textes que nous devrions être en mesure de faire par nous-même.

### Cultiver sa différence

Nous avons la chance d'être dotés d'une intelligence non pas artificielle, mais naturelle. Nous pouvons réfléchir et rechercher une information de manière approfondie et fiable. Nous pouvons prôner la singularité de chaque personnalité par son écriture, ses opinions et ses expériences. Nous avons le pouvoir de provoquer et de transmettre des émotions à travers des textes construits par notre intellect, par notre réflexion personnelle et par nos mots, notre voix. Des textes influencés par une sensibilité, une intelligence qui nous sont précieuses et qui nous caractérisent en tant qu'humain. Il est important d'avoir une réflexion approfondie sur l'utilité et l'utilisation de ChatGPT comparé à son coût exorbitant ainsi qu'à ses conséquences sur l'environnement.

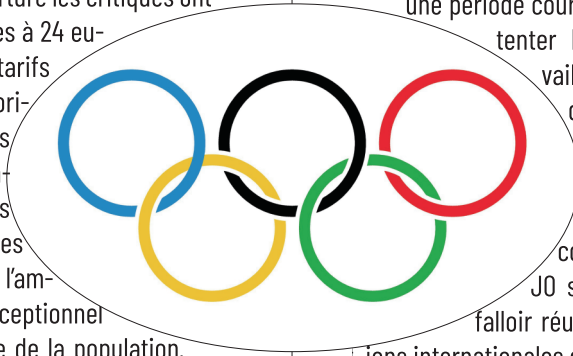
Pour terminer, voici un tweet du PDG d'OpenAI : « ChatGPT est incroyablement limité, mais suffisamment bon dans certains domaines pour créer une impression trompeuse de grandeur. C'est une erreur de s'y fier pour quoi que ce soit d'important en ce moment. C'est un aperçu du progrès ; nous avons beaucoup de travail à faire sur la robustesse et la véracité. ».

Lila Terrien

## Sport

### La billetterie des JO : une controverse

La billetterie des JO a ouvert au mois de février, 10% du nombre total de places a été mis en vente, et dès l'ouverture les critiques ont été vives. En effet, malgré le million de places à 24 euros, les places étaient pour la plupart à des tarifs exorbitants ou trop importants pour la majorité de la population. La billetterie pour les billets à l'unité ouvrira en mai et de nombreuses personnes se demandent déjà si les places seront encore à ces tarifs élevés. Les prix élevés des places révèlent que malgré l'ambition universelle des JO, cet événement exceptionnel est quand même réservé à une partie aisée de la population. L'événement qui se déroule à Paris rencontre d'autres problématiques comme les bénévoles qui ne sont ni logés ni nourris. Effectivement, cette idée révolte une partie de la population car se loger à Paris est



complicé et cher. Par ailleurs, on peut se demander si la ville de Paris serait capable de gérer un afflux immense de touristes et de supporters en même temps. La surpopulation de la ville va se concentrer sur une période courte mais le flux va devoir être géré et il faudra tenter le plus possible de ne pas gêner les travailleurs qui doivent notamment se déplacer dans les transports en commun. On sait que beaucoup de choses seront mises en place pour permettre aux touristes de cohabiter avec les parisiens qui eux doivent pouvoir continuer à vivre sans trop de difficulté. Les JO sont pour la France un énorme test qu'il va falloir réussir pour pouvoir accueillir d'autres compétitions internationales dans les années suivant les JO.

**Salomé LNF.**

### Une bonne série en cours pour les Crabos du RCV !

Les Crabos du RCV ont affronté à domicile l'équipe de Soyaux Angoulême, le samedi 25 mars. Une victoire qui était cruciale après leur 2 défaites d'affilée. Mais les Crabos se sont bien remis avec une victoire claire puisqu'ils ont gagné ce match avec 50 pts contre 9 pour Soyaux Angoulême.

Le RCV malgré sa supériorité physique encaisse un drop (6e) puis une pénalité (18e). Ils rebondissent cependant dès la 21e avec un essai de Robin G. enchaîné d'une transformation de Jean C.. Ils prendront ensuite une seconde pénalité à la 28e minute. Mais les Crabos non pas dit leur dernier mot et en fin de première période, ils marquent leur second essai réalisé par Titouan L. et transformé par Jean C.. La première période se clôt sur un score de 14-9. Le RCV mène à la mi-temps.

La seconde mi-temps commence des deux côtés avec des remplacements tactiques. Ces remplacements auront un impact positif pour le RCV qui inscrit un troisième essai (38e) de César B. puis un

quatrième essai (42) réalisé par Kazan L. Le RCV réalisera à la suite de nouveaux remplacements qui permettront à Jean C. de marquer un essai et de le transformer à la 51e. Il s'ensuit une avalanche d'essais. Un premier à la 55e par Enzo L. (transformé par Jean C.), un deuxième à la 57e réalisé par Djiby D. et enfin, à la 70e, Robin G. marque un essai transformé par Jean C.. Robin G. réalise donc un doublé durant ce match. Soyaux Angoulême n'a donc pu résister au club breton à qui tout a réussi durant ce match avec des joueurs percutants vers l'avant et combatifs. On espère qu'après cette victoire les Crabos du RCV qui jouaient à domicile réitérèrent cet exploit face à leur prochain adversaire. En effet, les Crabos se dirigent vers un match à l'extérieur.

### Une, deux... et trois victoires à la suite ?

Les Crabos du RCV ont rencontré à l'extérieur l'US Dax Rugby, le 1er avril à 13h30. La rencontre s'est terminée avec un score de 6 à 13 en faveur des Crabos du RCV. Cela fait donc deux victoires d'affilée des Crabos, qui sont en forme en ce moment ! On espère que cela va continuer contre l'équipe de Tyrosse qu'ils rencontreront à domicile le 15 avril, à 16h00.

**Salomé L. N.-F.**



## Un premier cap pour Robin T. !

Du 8 février au 18 février 2023, le stage "Généralités bleues" a rassemblé à Fréjus, les 100 meilleurs joueurs français nés en 2005, 2006 et 2007. Le stage était constitué d'entraînements avec des équipes créées pour l'occasion. Durant ce stage 3 rencontres étaient prévues. En tout, 12 vannetais ont été sélectionnés dont plusieurs du lycée Lesage. Dans la catégorie des -16 : Mewen. A, Louis. R, Terence. R et Joachim. S ont été sélectionnés, dans la catégorie -18 : Louka B., Jean C., Charles P., Romain V., et Robin T. ont été pris pour ce stage.

A l'issue de ce stage, certains joueurs U18 devaient être sélectionnés pour participer à deux matchs amicaux en vue du Festival des Six Nations. Pour le premier match contre l'Italie, Jean C. et Robin T. ont été sélectionnés. Ce match se conclut sur une nette victoire, 73-14, des français. Puis, Robin T. sera repris pour le second match contre l'Angleterre où la France s'impose avec un score de 29-24. La FFR a dévoilé sa liste de 26 joueurs pour le Festival des Six Nations et, Robin T. y est. Il s'envolera à Dublin pour le Festival des Six Nations qui se déroulera du 08 avril au 16 avril 2023. Pour ce numéro d'avril, nous allons interviewer Robin T., joueur de 17 ans du RCV, qui joue actuellement en espoirs. Il porte en général le numéro 10 ou 12 selon la stratégie mise en place par l'équipe et les joueurs présents. Il a été formé au Reuil AC, puis à Suresnes et, est au RCV, depuis la saison 2016/2017.

### Le Passage – Quelle a été ta réaction lorsque tu as été pris en équipe de France de rugby U18 ?

Robin T. – J'ai eu beaucoup de fierté tout d'abord, et l'annoncer à mes parents a été émotionnel car c'est l'accomplissement de nombreuses années de travail.

### Le Passage – Expliquez-nous le processus des sélections et comment elles se sont déroulées.

Robin T. – Les sélections se sont déroulées pendant le rassemblement du Top 100 des meilleurs joueurs de 2005. Il y a eu deux matchs de sélection. Les joueurs étaient sélectionnés en fonction de ces deux matchs mais aussi par rapport à leurs résultats de l'année. Après les deux matchs contre l'Italie et l'Angleterre, seuls les 26 meilleurs joueurs ont été retenus pour le Festival des Six Nations.



### Le Passage – Comment as-tu vécu les matchs ?

Robin T. – Les matchs ont été comme un rêve éveillé. J'ai l'impression de ne pas encore réaliser. La Marseillaise et l'hymne de l'autre équipe sont synonyme de frissons. C'étaient des moments géniaux et je me suis donné à fond.

### Le Passage – Qu'est-ce que cela t'a apporté ?

Robin T. – Cela m'a apporté de la reconnaissance et de la confiance. Cette expérience me donne encore plus envie de continuer à travailler et de tout donner. De plus, cela complète mon expérience.

### Le Passage – Tu as été sélectionné pour le festival des 6 nations. Peux-tu nous expliquer en quoi cela consiste et ce que tu vas faire durant ces 10 jours ?

Robin T. – Le Festival des Six Nations va durer 10 jours. On part lundi pour Marcoussis pour une préparation avant de rejoindre Dublin. On jouera le 8 avril, le 12 avril et le 16 avril. Le plus dur sera de récupérer car on n'a pas l'habitude de jouer autant en si peu de temps. Par ailleurs, on jouera contre l'Angleterre, l'Ecosse et l'Italie.

### Le Passage – Qu'est-ce que le RCV t'apporte ?

Robin T. – Le club me donne l'opportunité de jouer, d'abord en Crabos puis en espoirs. Ils me permettent aussi de montrer mes qualités mais aussi de m'améliorer au quotidien. Ils sont aussi là pour m'entourer de personnes qui me

donnent confiance en moi ce qui développe mes capacités et facilite les progrès.

### Le Passage – Quel est ton objectif avec le club cette année ?

Robin T. – Mon objectif avec l'équipe espoir est le maintien car en ce moment nous sommes derniers du classement.

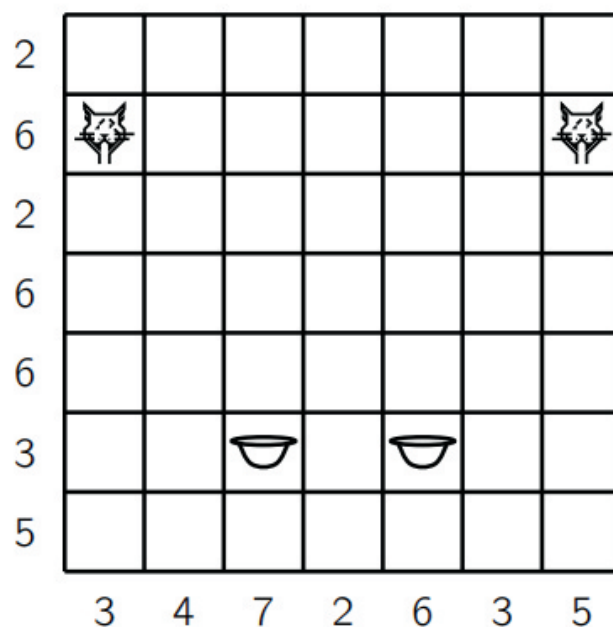
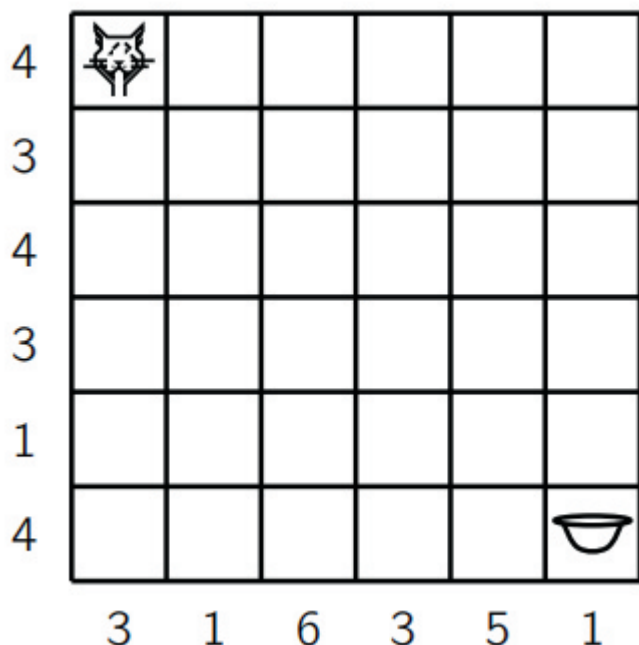
### Le Passage – Que veux-tu faire l'année prochaine d'un côté sportif ?

Robin T. – En ce moment, je suis au pré-centre de formation et l'année prochaine, je souhaite intégrer le centre de formation et continuer à jouer avec les espoirs tout en continuant à progresser. J'espère un jour pouvoir intégrer l'équipe professionnelle.

**Propos recueillis par Salomé LNF.**



# Jeux



Le but du jeu est de relier chaque chat à son propre bol de lait. Il n'a le droit de bouger que verticalement ou horizontalement. Aucune case ne peut être visitée plus d'une fois. Les numéros sur les côtés indiquent le nombre de cases à parcourir au total par colonne et par ligne, chat et bol compris. Tous les nombres doivent être respectés. Remarque : dans le cas général, une solution n'est pas unique. Amusez-vous bien !

**Valentin M.**

Grilles par Arnaud Gazagnes de l'IREM de Lyon

## Agenda culturel

Lesage fait son show se déroulera lors de la semaine du 22 au 26 mai. Il s'agit d'un spectacle de démonstration des talents, parfois trop cachés, des élèves de notre lycée ! Prépas, lycéens, professeurs... Vous êtes tous invités à monter sur scène. Vous pourrez vous inscrire à la vie scolaire. Le show se situera sur le plateau du bâtiment F. On vous attend!

**Manon J.**

## Playlist

Could You Be Loved de Bob Marley & The Wailers  
 Young Folks de Peter Biorn and John  
 Don't Go Breaking My Heart de Elton John, Kiki Dee  
 Agape de Nicholas Britell  
 Brazil de Declan McKenna  
 La grande nuit de Naya  
 Redbone de Childish Gambino  
 Static de Steve Lacy

Journal lycéen diffusé au Lycée A.R. Lesage, 20 rue Winston Churchill, 56000 VANNES. Avec le soutien et la relecture de M. Michel.  
 Directrice de publication : Evelyne Régniez. Maquettiste : Valentin M. Illustration de Une : Emma S. BD : Laurelenn B. Contacter la rédaction : [passage.lesage@gmail.com](mailto:passage.lesage@gmail.com)